

CUERPO, GÉNERO Y SEXUALIDAD DESDE UNA MIRADA SOCIOCULTURAL

Docente a cargo: Laura Andrea Vigoya Arango

Antropóloga social de la Universidad del Rosario en Bogotá- Colombia / Magister en proceso de grado de la Universidad del Cine en Buenos Aires- Argentina / Investigadora del grupo de investigación “De y desde los cuerpos” de la Universidad de Buenos Aires Investigadora de temáticas relacionadas al cuerpo, el género y la sexualidad / Realizadora audiovisual independiente / Monitora académica de Antropología visual en la Universidad del Rosario Bogotá-Colombia Participante del libro “América Latina: imágenes icónicas siglo XX-XXI” / Participante de la expedición por la visibilización de los derecho étnicos en Colombia y Ecuador.

Dirigido a: agentes judiciales de la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires y público en general.

Duración: 4 semanas. Los módulos se despliegan semanalmente y los materiales se habilitan los lunes a las 11 hs.

Comienzo: 1° de noviembre de 2021

Modalidad: enteramente virtual y asincrónico, a través del IEJ-CAMPUS VIRTUAL.

Objetivos:

El objetivo de la capacitación es dar cuenta a través de la diversidad cultural enfoques sociales que se enmarcan dentro de los conceptos de cuerpo, género y sexualidad. Es por esto que se toma en cuenta los principales debates tanto jurídicos como antropológicos que se derivan de los discursos puestos en pugna en nuestra actualidad; su noción de legitimidad e inclusividad. Se observarán las maneras en las que estos conceptos (cuerpo, género y sexualidad) han sido desenvueltos antropológicamente desde el desarrollo de un marco teórico hasta ejemplos más concretos. Tomando en cuenta el contexto del programa y su enfoque antropológico, se prestará especial atención a la mirada sociocultural; un abordaje integral desde hechos y ejemplos de la actualidad. Si bien el carácter judicial entrará dentro de la capacitación será de vital importancia que haya una comprensión y empatía de los conceptos desde su raíz.

Contenidos:

Módulo 1: Introducción

1.1 Presentación del programa a los/as participantes.

1.2 Breve descripción de cómo será el desarrollo de la propuesta.

Módulo 2: Cuerpo

2.1 Construcción social de los cuerpos

2.2 El cuerpo y lo simbólico

2.3 Cuerpo y política

2.4 Embodiment

2.5 Cuerpo social

2.6 Cuerpo individual

Módulo 3: Género y sexualidad

3.1 Sexualización del género: sexo y poder

3.2 Feminismo

3.3 Nuevas masculinidades

3.4 Comunidad LGTBIQ

3.5 Performatividad

Módulo 4: Políticas y teorías contemporáneas para la libre realización del “ser”

4.1 Teoría Queer

4.2 Ley de identidad

Instancias evaluativas:

El curso se desarrollará en sesiones teórico-prácticas, en el sentido de que se expondrán y discutirán en ellas ideas, concepciones y textos citados en la bibliografía. Se trabajarán las concepciones globales o grandes ejes teóricos que aparecen mencionados como contenido de los módulos del programa y se presentarán ejemplos específicos de estas concepciones más amplias. Además de esto, se realizarán actividades que ayudarán a una comprensión mucho más profunda de las temáticas.

Bibliografía y material didáctico:

Módulo 1

- Preciado, P. B. (2016). *Manifiesto contrasexual* (Vol. 702). Anagrama.

Módulo 2

- Costa, M. (2006). La propuesta de Merleau-Ponty y el dualismo mente/cuerpo en la tradición filosófica. *A Parte Rei: revista de filosofía*, (47), 6.
- Del Mármol, M. (2011). ¿De qué hablamos cuando hablamos de cuerpo desde las ciencias sociales?
- González, R. A., & Jiménez Tavira, G. (2011). FENOMENOLOGÍA DEL ENTRECRUCE DEL

CUERPO Y EL MUNDO EN MERLEAU-PONTY: Phenomenology of the Intersection between Body and World in Merleau-Ponty. Ideas y Valores, 60(145), 113-130.

- Martínez Barreiro, Ana. La construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas. En: Papers: 2004, 73: 127-152.
- MÁRMOL, D. Mariana y Mariana SÁEZ (2011), "¿De qué hablamos cuándo hablamos de cuerpo desde las ciencias sociales?". Revista Question, 1(30).

Módulo 3

- BUTLER, J. (1993). Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del «sexo». Buenos Aires: Paidós.
- Butler, Judith. (1998). "Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista". Debate Feminista 18: 296-314.
- Castellanos, G. (2006). Sexo, género y feminismo: tres categorías en pugna. Universidad del Valle, Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad.
- Hernández, O. M. (2008). Estudios sobre masculinidades. Aportes desde América latina. *Antropología Experimental*, (8).
- Pérez Navarro, P. (2008). Del texto al sexo. Judith Butler y la performatividad.
- Scott, J. W. (1986). El género: una categoría útil para el análisis histórico. *Historical review*, 91, 1053-1075.

Módulo 4

- De Lauretis, Teresa. (1991) *Queer theory; lesbian and gay sexualities*.
- Mérida Jiménez, Rafael (2002). *Sexualidades transgresoras. Una antología de estudios queer*, Icaria, Barcelona.
- Preciado, Beatriz. (2004). *Multitudes Queer: notas para una política de los anormales*. Revista multitudes N° 12: París.
- Rivera, M. M. (2011). El cuerpo, el género, lo queer. *Contar con el cuerpo: Construcciones de la identidad femenina*, 34-44.
- Serrano, J. Fernando; Vidal- Ortiz, Salvador; Viteri, M. Amelia. (2011) ¿Cómo se piensa lo queer en América Latina? Pg 47-60
- Viteri, M. Amelia. (2013) *Resignificaciones, prácticas y políticas queer en América Latina: otra agenda de cambio social*.
- <https://falgbt.org/asuntos- juridicos/>
- <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/195000-199999/197860/norma.htm>
- <https://www.msal.gob.ar/images/stories/ryc/graficos/0000000574cnt-Identidades%20Diversas%20los%20mismos%20Derechos.pdf>
- <https://www.argentina.gob.ar/trabajo/diversidadsexual/normativa>