

PROGRAMA 2020
Post-Advanced English Workshop



CUERPO DE CAPACITADORES

Coordinadora y facilitadora: Lic. Ana Paula Roncoroni

Docente: Prof. Ana Paula Roncoroni

FUNDAMENTACION

El objetivo de este taller es que los alumnos que promovieron el curso de inglés del año 2019 (modo presencial) puedan continuar con un taller de conversación en 2020 en forma virtual. Cabe aclarar que, en su mayoría, los alumnos (funcionarios y empleados del Poder Judicial) están principalmente interesados en practicar la escucha y el habla. Por lo tanto, la ORALIDAD es la habilidad principal en el taller. Motivo por el cual, las clases vía videoconferencia (a través de Microsoft TEAMS) serán la principal herramienta de interacción entre docente y alumnos. El Campus Virtual (Moodle) se utilizará para proveer a los alumnos del material que necesiten para las clases por TEAMS, cuando sea necesario. Cabe recordar, que gran parte del material no será provisto a los alumnos con anterioridad a la clase por videoconferencia, ya que el objetivo es buscar el efecto sorpresa y la producción oral espontánea del alumno frente a lo que ve, lee o escucha en el momento en que es compartido.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE CAPACITACION

- **Expresión e Interacción Oral:** el alumno será capaz de expresar sus ideas y opiniones sobre temas complejos con pocas interrupciones, de manera espontánea. Su elección de vocabulario no le impedirá comunicarse ni cometerá errores que provoquen malentendidos. Se expresará utilizando una variedad amplia de estructuras, vocabulario y funciones comunicativas. Asimismo, utilizará el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales, académicos y profesionales, apreciando y reconociendo distintos grados de formalidad según el contexto, la situación y los interlocutores.

- **Comprensión auditiva:** el alumno será capaz de comprender el lenguaje hablado estándar en directo o diferido (Video Podcasts, charlas TED, series, películas, entrevistas, documentales, discursos académicos, etc). Será capaz de reconocer el mensaje principal, así como identificar partes específicas de los distintos textos.
- **Comprensión de lectura:** el alumno será capaz de comprender tanto las ideas principales como los detalles de textos complejos y abstractos. Responderá a los distintos textos demostrando la comprensión general y específica de los mismos, incluida la intencionalidad y el tono genérico del autor.
- **Expresión escrita:** el alumno será capaz de demostrar un alto grado de corrección gramatical, sin cometer errores básicos. Se expresará utilizando una variedad amplia de estructuras, vocabulario y funciones comunicativas. Asimismo, utilizará el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales, académicos y profesionales, apreciando y reconociendo distintos grados de formalidad y/o informalidad según el contexto, la situación y los receptores del mensaje.

CONTENIDOS

En el contexto propio de la lengua extranjera, un aprendizaje significativo se basará en la selección de contenidos relevantes al grupo de alumnos y que promuevan un pensamiento crítico y reflexivo; la centralidad del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje; y el desarrollo de estrategias cognitivas, sociales e interpersonales mediante actividades graduadas de menor a mayor complejidad lingüística, conceptual y procedimental.

La presente propuesta de capacitación entiende al alumno de forma integral y enfatiza el carácter activo y dinámico del aprendizaje del idioma inglés, como herramienta social e instrumental en el mundo actual.

De este modo, los contenidos se han organizado en torno a ejes considerados como escenarios de prácticas comunicativas, cuya definición responde a las características que posee el idioma inglés como instrumento de comunicación internacional. El aspecto principal es el comunicativo con especial foco en la comunicación oral. En ese sentido, el aspecto lexical y el gramatical se utilizarán como herramientas para ayudar a la interacción oral fluida y efectiva.

EJE CONTEXTUAL - SITUACIONES COMUNICATIVAS

Los Video Podcasts del libro *Speakout Upper-Intermediate 2nd Edition* serán tomados como base para debatir y ejemplo para que los alumnos hagan presentaciones orales sobre diversos temas.

- Hacer declaraciones públicas con fluidez, casi sin esfuerzo, usando cierta entonación para transmitir matices sutiles de significado con precisión.
- Realizar presentaciones claras y bien estructuradas sobre un tema complejo, ampliando con cierta extensión, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada, así como responder espontáneamente y sin esfuerzo a las preguntas de la audiencia.
- Participar activamente en conversaciones y discusiones formales animadas y en las que se traten temas abstractos, complejos y desconocidos, identificando con precisión los argumentos de los diferentes puntos de vista, argumentando su postura formalmente, con precisión y convicción, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada a argumentaciones complejas contrarias.
- Participar activamente en conversaciones informales animadas que traten temas abstractos, complejos y desconocidos, expresando sus ideas y opiniones con precisión, presentando líneas argumentales complejas de manera convincente y respondiendo a las mismas con eficacia.

Dimensión fonética y fonológica

- Los fonemas.
- La entonación.
- El acento: en la oración, en la palabra simple, en la palabra compuesta, en las palabras derivadas por sufijación y afijación, en los verbos con partícula, en las formas débiles y fuertes de los verbos.
- Variedades geográficas.
- El énfasis.

EJE TEXTUAL - ASPECTO GRAMATICAL

Sólo se abordarán estructuras gramaticales específicas que el docente considere se deban enfatizar después de la/las clases/s por videoconferencia cuando los alumnos demuestren dificultad al usarlas en su producción oral. Algunas podrán resolverse en el momento con una simple explicación, y otras serán explicadas en detalle por medio de PowerPoint y con ejemplos en contexto.

EJE TEXTUAL - ASPECTO LEXICAL

Vocabulario relacionado con:

- La salud y la medicina.
- El dinero, la riqueza y la pobreza.
- La edad y el paso del tiempo.
- Las vacaciones, los pasatiempos y el tiempo libre.
- Las noticias y sus distintas fuentes: la prensa, diarios, websites, noticieros en TV.
- Los cambios en la vida de una persona y la toma de decisiones.
- La cultura y el arte: la literatura, la pintura, la escultura, la fotografía, el teatro, las películas, la danza y la música.
- Distintos tipos de miedos y fobias.
- El comportamiento de las personas en la sociedad: buenos y malos modales.
- Problemas políticos, éticos, económicos, y ambientales.
- Adjetivos y frases verbales relacionadas a el optimismo y el pesimismo.
- Adjetivos simples y compuestos para describir el aspecto físico y la personalidad.
- Formación y derivación de palabras: prefijos y sufijos.
- Construcción de adjetivos, sustantivos y verbos.
- Frases verbales.
- Expresiones idiomáticas.

METODOLOGIA

El taller consta de 12 clases semanales de una hora y media cada una por videoconferencia. Antes de cada encuentro el alumno se proveerá de los materiales por medio de la plataforma Moodle.

Se propone el abordaje de cada una de las clases semanales en dos instancias. La primera de ellas, desarrollada en la plataforma virtual Moodle, donde el alumno encontrará el material seleccionado por el docente para mirar/escuchar/leer/completar/responder, etc. por cuenta propia. Y la segunda instancia, a realizarse por videoconferencia todos los lunes desde las 17:30 hs. a las 19:00 hs.

INSTANCIAS EVALUATIVAS

La evaluación es una herramienta fundamental. Se evaluarán cuatro habilidades del lenguaje:

- La oralidad: es decir, los diferentes aspectos del habla (fluidez, precisión, pronunciación y estrategias de producción y comunicación).
- La escucha.
- La lectura comprensiva.
- La escritura.

La evaluación será continua a través de la observación y participación oral en clase, individual y grupal. Asimismo, se tendrá en cuenta la **asistencia** a clase (70% de clases por videoconferencia) y la participación escrita en los foros.

La evaluación final del curso será en el módulo 12. Cada uno de los alumnos deberá preparar y exponer frente a sus compañeros un *speech* (presentación oral) de 5 minutos acerca de algún tema de su interés, relacionado con los contenidos trabajados durante el taller. Para esto, los alumnos podrán utilizar, si así lo desearan, PowerPoint, imágenes, fotos, etc.

BIBLIOGRAFIA Y MATERIAL DIDACTICO

- Video Podcasts de la BBC y worksheets con actividades de comprensión auditiva.
- Worksheets de vocabulario relacionado a los video podcasts.
- Worksheets con lecturas de comprensión de diferentes géneros relacionadas al tema de cada módulo.

Este material consta de distintos componentes del libro de texto *Speakout Upper-Intermediate 2nd Edition* (Pearson). Frances Eales and Steve Oakes.

Material extra (la docente decidirá cuando incluirlo de acuerdo a los intereses de los alumnos).

- John Hughes. (2018). Ted Talks Keynote Advanced. Student's Book. National Geographic Learning.
- Ted Talks - <https://www.ted.com/talks>
- British Council - <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
- British Council Learn English - <https://www.youtube.com/channel/ucotnu-kkoabn47iuymedpog>
- Juegos Interactivos - <http://www.eslgamesworld.com/members/games/levels/high/>
- Presentaciones PowerPoint.
- Series.
- Películas.

Los contenidos arriba mencionados serán complementados con ejercitación diseñada por la profesora, ej. textos complementarios, presentaciones en PowerPoint, artículos de diarios, canciones, videos, juegos, textos literarios y jurídicos.