

PROGRAMA 2020
Advanced English Workshop



INSTITUTO
DE ESTUDIOS JUDICIALES
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CUERPO DE CAPACITADORES

Coordinadora y facilitadora: Lic. Ana Paula Roncoroni

Docente: Prof. Ana Paula Roncoroni

FUNDAMENTACION

El objetivo de este taller es que los alumnos que promovieron el curso de inglés del año 2019 (modo presencial) puedan continuar con un taller de conversación en 2020 en forma virtual. Cabe aclarar que, en su mayoría, los alumnos (funcionarios y empleados del Poder Judicial) están principalmente interesados en practicar la escucha y el habla. Por lo tanto, la ORALIDAD es la habilidad principal en el taller. Motivo por el cual, las clases vía videoconferencia (a través de Microsoft TEAMS) serán la principal herramienta de interacción entre docente y alumnos. El Campus Virtual (Moodle) se utilizará para proveer a los alumnos del material que necesiten para las clases por TEAMS, cuando sea necesario. Cabe recordar, que gran parte del material no será provisto a los alumnos con anterioridad a la clase por videoconferencia, ya que el objetivo es buscar el efecto sorpresa y la producción oral espontánea del alumno frente a lo que ve, lee o escucha en el momento en que es compartido.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE CAPACITACION

- **Expresión e Interacción Oral:** el alumno será capaz de expresar sus ideas y opiniones sobre temas complejos con pocas interrupciones, de manera espontánea. Su elección de vocabulario no le impedirá comunicarse ni cometerá errores que provoquen malentendidos. Se expresará utilizando una variedad amplia de estructuras, vocabulario y funciones comunicativas. Asimismo, utilizará el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales, académicos y profesionales, apreciando y reconociendo distintos grados de formalidad según el contexto, la situación y los interlocutores.

- **Comprensión auditiva:** el alumno será capaz de comprender el lenguaje hablado estándar en directo o diferido (Video Podcasts, charlas TED, series, películas, entrevistas, documentales, discursos académicos, etc). Será capaz de reconocer el mensaje principal, así como identificar partes específicas de los distintos textos.
- **Comprensión de lectura:** el alumno será capaz de comprender tanto las ideas principales como los detalles de textos complejos y abstractos. Responderá a los distintos textos demostrando la comprensión general y específica de los mismos, incluida la intencionalidad y el tono genérico del autor.
- **Expresión escrita:** el alumno será capaz de demostrar un alto grado de corrección gramatical, sin cometer errores básicos. Se expresará utilizando una variedad amplia de estructuras, vocabulario y funciones comunicativas. Asimismo, utilizará el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales, académicos y profesionales, apreciando y reconociendo distintos grados de formalidad y/o informalidad según el contexto, la situación y los receptores del mensaje.

CONTENIDOS

En el contexto propio de la lengua extranjera, un aprendizaje significativo se basará en la selección de contenidos relevantes al grupo de alumnos y que promuevan un pensamiento crítico y reflexivo; la centralidad del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje; y el desarrollo de estrategias cognitivas, sociales e interpersonales mediante actividades graduadas de menor a mayor complejidad lingüística, conceptual y procedimental.

La presente propuesta de capacitación entiende al alumno de forma integral y enfatiza el carácter activo y dinámico del aprendizaje del idioma inglés, como herramienta social e instrumental en el mundo actual.

De este modo, los contenidos se han organizado en torno a ejes considerados como escenarios de prácticas comunicativas, cuya definición responde a las características que posee el idioma inglés como instrumento de comunicación internacional. El aspecto principal es el comunicativo con especial foco en la comunicación oral.

EJE CONTEXTUAL - SITUACIONES COMUNICATIVAS

Los Video Podcasts del libro *Speakout Upper-Intermediate 2nd Edition* serán tomados como base para debatir, y como ejemplo para que los alumnos hagan sus propias presentaciones orales individuales sobre diversos temas.

- Hacer declaraciones públicas con fluidez, casi sin esfuerzo, usando cierta entonación para transmitir matices sutiles de significado con precisión.
- Realizar presentaciones claras y bien estructuradas sobre un tema complejo, desarrollando ideas concretas y defendiendo sus puntos de vista con motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada, así como responder espontáneamente y sin esfuerzo a las preguntas de la audiencia.
- Participar en una entrevista, como entrevistador o entrevistado, ampliando y desarrollando las ideas discutidas con fluidez.
- Participar activamente en conversaciones formales e informales que traten temas abstractos, complejos y desconocidos, expresando sus ideas y opiniones con precisión y convicción.

EJE TEXTUAL - ASPECTO GRAMATICAL

- Have: auxiliary or a main verb?
- Discourse markers: linkers
- Pronouns
- The past: habitual events and specific incidents; used to and would
- Get
- Speculation and deduction
- Adding emphasis: inversion
- Distancing
- Unreal uses of past tenses

EJE TEXTUAL - ASPECTO LEXICAL

Vocabulario relacionado con:

- Personality
- Work
- Learning languages
- Word building: abstract nouns
- Phrases with get
- Conflict and warfare
- Sounds and human voice
- Describing books and films
- Expressions with time
- Money

METODOLOGIA

El taller consta de 12 clases semanales de una hora y media cada una por videoconferencia. Antes de cada encuentro el alumno se proveerá de los materiales por medio de la plataforma Moodle.

Se propone el abordaje de cada una de las clases semanales en dos instancias. La primera de ellas, desarrollada en la plataforma virtual Moodle, donde el alumno encontrará el material seleccionado por el docente para mirar/escuchar/leer/completar/responder, etc por cuenta propia. Y la segunda instancia, a realizarse por videoconferencia todos los jueves desde las 16:30 hs. a las 18:00 hs.

INSTANCIAS EVALUATIVAS

La evaluación es una herramienta fundamental. Se evaluarán cuatro habilidades del lenguaje:

- La oralidad: es decir, los diferentes aspectos del habla (fluidez, precisión, pronunciación y estrategias de producción y comunicación).
- La escucha.
- La lectura comprensiva.
- La escritura

La evaluación será continua a través de la observación y participación oral en clase, individual y grupal. Asimismo, se tendrá en cuenta la **asistencia** a clase (70% de clases por videoconferencia) y la participación escrita en los foros.

La evaluación final del curso será en el módulo 12. Cada uno de los alumnos deberá preparar y exponer frente a sus compañeros un *speech* (presentación oral) de 5 minutos acerca de algún tema de su interés, relacionado con los contenidos trabajados durante el taller. Para esto, los alumnos podrán utilizar, si así lo desearan, PowerPoint, imágenes, fotos, etc.

BIBLIOGRAFIA Y MATERIAL DIDACTICO

- Oxenden, C.; Latham-Koening, C. *New English File. Advanced Student's Book* (3rd edition). Oxford University Press.
- Oxenden, C.; Latham-Koening, C. (2017). *New English File. Advanced Workbook* (3rd edition). Oxford University Press.
- El alumno dispone de una zona web específica con actividades de consolidación, llamada iChecker y una página Online: www.oup.com/elt/englishfile
- Frances Eales and Steve Oakes. *Speakout Upper-Intermediate* (2nd Edition). Pearson: Video Podcasts.

Material extra (la docente decidirá cuando incluirlo de acuerdo a los intereses de los alumnos).

- Presentaciones PowerPoint.
- Ted Talks - <https://www.ted.com/talks>
- British Council - <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
- British Council Learn English - <https://www.youtube.com/channel/ucotnu-kkoabn47iuympog>
- Juegos Interactivos <http://www.eslgamesworld.com/members/games/levels/high/>

Los contenidos arriba mencionados serán complementados con ejercitación diseñada por la profesora, ej. textos complementarios, presentaciones en PowerPoint, artículos de diarios, canciones, videos, juegos, textos literarios y jurídicos.